

# Orientační plán výuky hudební nauky

Poznámky:

Plán je pouze orientační a může se podle potřeby měnit.

Plán zahrnuje pouze rámcové tematické okruhy. Výuka je soustavně doplňována o různé činnosti, jako jsou rytmická cvičení, práce s Orffovými nástroji, hudebně-pohybové aktivity, zpěv a intonační cvičení a aktivní poslech hudby.

V hodinách také pravidelně opakujeme a procvičujeme starší látku.

## 4. ročník

### Září

Opakování a procvičování látky 3. ročníku

Basový klíč - čtení a zápis not, seznámení s altovým a tenorovým klíčem

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích

Mollová stupnice aiolská - zápis

Hudební forma - opakování

### Říjen

Basový klíč - procvičování

Mollová stupnice aiolská, harmonická a melodická - zápis

Hudební forma - velká písňová forma, rondo

Vokální a instrumentální hudba, druhy zpěvních hlasů

B. Smetana - život a dílo

### Listopad

Mollová stupnice aiolská, harmonická a melodická - zápis

Odvozené intervaly

Symfonická báseň, programní a absolutní hudba

Poslech hudby: B. Smetana: Vltava

### Prosinec

Stupnice paralelní a stejnojmenné

Odvozené intervaly  
Nácvik a nahrávání koledy  
Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

## **Leden**

Pololetní test a jeho oprava  
Uzavření známek za 1. pololetí  
Procvičování stupnic a intervalů  
Koncert, koncertino  
Poslech hudby: různé ukázky koncertů

## **Únor**

Kvintakord, druhy kvintakordů (dur, moll, zvětšený, zmenšený)  
Sonáta, sonatina  
Poslech hudby: různé ukázky sonátového repertoáru

## **Březen**

Základní harmonické funkce (tónika, dominanta, subdominanta)  
Hudební slohy (renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. a 21. stol.)

## **Duben**

A. Dvořák - život a dílo  
Práce s notovým zápisem (A. Dvořák - houslový koncert), procvičování a prohlubování hudebního názvosloví

## **Květen**

Melodram  
Leoš Janáček - život a dílo  
Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

## **Červen**

Závěrečný test a jeho oprava  
Uzavření známek za 2. pololetí  
Hudební hry a cvičení  
Poslech hudby: C. Saint-Saëns: Karneval zvířat

## **5. ročník**

### **Září**

Opakování a procvičování látky 4. ročníku

Nota a pomlka dvaatřicetinová a čtyřiašedesátinová

Enharmonická záměna

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích i akordech

Transpozice

Poslech hudby: B. Smetana: Šárka

### **Říjen**

Transpozice

Kánon, fuga

J. S. Bach - život a dílo

### **Listopad**

Harmonie, základní harmonické funkce - opakování

Odvozené intervaly - opakování a procvičování

Variace

W. A. Mozart - život a dílo

### **Prosinec**

Opera, oratorium, kantáta

Nácvik a nahrávání koledy

Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

### **Leden**

Pololetní test a jeho oprava

Uzavření známek za 1. pololetí

Hudební nástroje

### **Únor**

Hudební nástroje

Orchestr a jeho typy

## **Březen**

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích i akordech  
Komorní hudba, obvyklá instrumentální uskupení (klavírní trio, smyčcové kvarteto, dechové kvinteto)

## **Duben**

Odvozené intervaly - opakování a procvičování  
Serenáda, divertimento  
Ludwig van Beethoven - život a dílo

## **Květen**

Harmonie, základní harmonické funkce - opakování a procvičování  
Opereta a muzikál  
Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test  
Práce s notovým materiálem (A. Dvořák - Mazurek), prohlubování znalostí hudebního názvosloví

## **Červen**

Závěrečný test a jeho oprava  
Uzavření známek za 2. pololetí  
Hudební hry a cvičení  
Poslech hudby: Poslech hudby: S. Prokofjev: Romeo a Julie (Montekové a Kapuleti)

## **6. ročník**

### **Září**

Opakování a procvičování látky 5. ročníku  
Dějiny hudby: pravěk a starověk

### **Říjen**

Obraty kvintakordu  
Dějiny hudby: hudba ve středověku (Gregoriánský chorál, raný vícehlas, období Notre Dame, Ars antiqua, Ars nova, rytířský zpěv, nejstarší památky české hudby)

## **Listopad**

Hudební názvosloví (dynamika a tempo)

Polyfonie a homofonie

Dějiny hudby: renesance, G. P. da Palestrina, O. di Lasso, baroko - úvod

## **Prosinec**

Dějiny hudby: C. Monteverdi, A. Vivaldi, G. F. Händel

Nácvik a nahrávání koledy

Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

## **Leden**

Pololetní test a jeho oprava

Uzavření známek za 1. pololetí

Dějiny hudby: J. S. Bach, české baroko

## **Únor**

Opakování stupnic a akordů

Chromatická a celotónová stupnice

Sonátová forma

Dějiny hudby: klasicismus, J. Haydn

## **Březen**

Septakord, dominantní septakord

Dějiny hudby: W. A. Mozart

## **Duben**

Klíče a jejich použití

Opakování hudebního názvosloví (dynamika a tempo)

Dějiny hudby: L. van Beethoven

## **Květen**

Hudební názvosloví (výrazová označení)

Dějiny hudby: český klasicismus

Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

## **Červen**

Závěrečný test a jeho oprava  
Uzavření známek za 2. pololetí  
Hudební hry a cvičení  
Poslech hudby: M. Ravel: Bolero

## **7. ročník**

### **Září**

Opakování a procvičování látky 6. ročníku  
Dějiny hudby: romantismus - úvod, raný německý romantismus

### **Říjen**

Dějiny hudby: novoromantismus, vrcholný romantismus v Německu

### **Listopad**

Opakování stupnic a akordů, staré (církevní) stupnice  
Dějiny hudby: italská a francouzská opera, národní hudební kultury

### **Prosinec**

Dějiny hudby: národní hudební kultury, tanec a opereta  
Nácvik a nahrávání koledy  
Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

### **Leden**

Pololetní test a jeho oprava  
Uzavření známek za 1. pololetí  
Dějiny hudby: český romantismus (Smetana, Dvořák, Fibich)

### **Únor**

Opakování stupnic a akordů  
Dějiny hudby: pozdní romantismus, hudba 20. století - úvod

## **Březen**

Dějiny hudby: hudba 1. pol. 20. století (impresionismus, expresionismus a dodekafonie, Stravinskij a Pařížská šestka)

## **Duben**

Opakování stupnic a akordů, exotické stupnice (pentatonika, cikánská stupnice)  
Dějiny hudby: hudba 1. pol. 20. století (Rusko, Bartók, Britten, Gershwin), česká hudba 1. pol. 20. století (Suk, Janáček, Martinů)

## **Květen**

Dějiny hudby: hudba po 2. světové válce  
Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

## **Červen**

Závěrečný test a jeho oprava  
Uzavření známek za 2. pololetí  
Dějiny hudby: jazz a populární hudba  
Hudební hry a cvičení