

Orientační plán výuky hudební nauky

Poznámky:

Plán je pouze orientační a může se podle potřeby měnit.

Plán zahrnuje pouze rámcové tematické okruhy. Výuka je soustavně doplňována o různé činnosti, jako jsou rytmická cvičení, práce s Orffovými nástroji, hudebně-pohybové aktivity, zpěv a intonační cvičení a aktivní poslech hudby.

V hodinách také pravidelně opakujeme a procvičujeme starší látku.

4. ročník

Září

Opakování a procvičování látky 3. ročníku

Basový klíč - čtení a zápis not, seznámení s altovým a tenorovým klíčem

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích

Mollová stupnice aiolská - zápis

Hudební forma - opakování

Říjen

Basový klíč - procvičování

Mollová stupnice aiolská, harmonická a melodická - zápis

Hudební forma - velká písňová forma, rondo

Vokální a instrumentální hudba, druhy zpěvních hlasů

B. Smetana - život a dílo

Listopad

Mollová stupnice aiolská, harmonická a melodická - zápis

Odvozené intervaly

Symfonická báseň, programní a absolutní hudba

Poslech hudby: B. Smetana: Vltava

Prosinec

Stupnice paralelní a stejnojmenné

Odvozené intervaly

Nácvik a nahrávání koledy

Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava
Uzavření známek za 1. pololetí
Procvičování stupnic a intervalů
Koncert, koncertino
Poslech hudby: různé ukázky koncertů

Únor

Kvintakord, druhy kvintakordů (dur, moll, zvětšený, zmenšený)
Sonáta, sonatina
Poslech hudby: různé ukázky sonátového repertoáru

Březen

Základní harmonické funkce (tónika, dominanta, subdominanta)
Hudební slohy (renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. a 21. stol.)

Duben

A. Dvořák - život a dílo
Práce s notovým zápisem (A. Dvořák - houslový koncert), procvičování a prohlubování hudebního názvosloví

Květen

Melodram
Leoš Janáček - život a dílo
Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

Červen

Závěrečný test a jeho oprava
Uzavření známek za 2. pololetí
Hudební hry a cvičení
Poslech hudby: M. Ravel: Bolero

5. ročník

Září

Opakování a procvičování látky 4. ročníku

Nota a pomlka dvaatřicetinová a čtyřiašedesátinová

Enharmonická záměna

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích i akordech

Transpozice

Poslech hudby: B. Smetana: Šárka

Říjen

Transpozice

Kánon, fuga

J. S. Bach - život a dílo

Listopad

Harmonie, základní harmonické funkce - opakování

Odvozené intervaly - opakování a procvičování

Variace

W. A. Mozart - život a dílo

Prosinec

Opera, oratorium, kantáta

Nácvik a nahrávání koledy

Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava

Uzavření známek za 1. pololetí

Hudební nástroje

Únor

Hudební nástroje

Orchestr a jeho typy

Poslech hudby: S. Prokofjev: Romeo a Julie (Montekové a Kapuleti)

Březen

Opakování a procvičování znalostí o durových a mollových stupnicích i akordech
Komorní hudba, obvyklá instrumentální uskupení (klavírní trio, smyčcové kvarteto, dechové kvinteto)

Duben

Odvozené intervaly - opakování a procvičování
Serenáda, divertimento
Ludwig van Beethoven - život a dílo

Květen

Harmonie, základní harmonické funkce - opakování a procvičování
Opereta a muzikál
Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test
Práce s notovým materiálem (A. Dvořák - Mazurek), prohlubování znalostí hudebního názvosloví

Červen

Závěrečný test a jeho oprava
Uzavření známek za 2. pololetí
Hudební hry a cvičení

6. ročník

Září

Opakování a procvičování látky 5. ročníku
Dějiny hudby: pravěk a starověk

Říjen

Obraty kvintakordu
Dějiny hudby: hudba ve středověku (Gregoriánský chorál, raný vícehlas, období Notre Dame, Ars antiqua, Ars nova, rytířský zpěv, nejstarší památky české hudby)

Listopad

Hudební názvosloví (dynamika a tempo)

Polyfonie a homofonie

Dějiny hudby: renesance, G. P. da Palestrina, O. di Lasso, baroko - úvod

Prosinec

Dějiny hudby: C. Monteverdi, A. Vivaldi, G. F. Händel

Nácvik a nahrávání koledy

Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava

Uzavření známek za 1. pololetí

Dějiny hudby: J. S. Bach, české baroko

Únor

Opakování stupnic a akordů

Chromatická a celotónová stupnice

Sonátová forma

Dějiny hudby: klasicismus, J. Haydn

Březen

Septakord, dominantní septakord

Dějiny hudby: W. A. Mozart

Duben

Klíče a jejich použití

Hudební názvosloví (dynamika a tempo)

Dějiny hudby: L. van Beethoven

Květen

Hudební názvosloví (výrazová označení)

Dějiny hudby: český klasicismus

Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

Červen

Závěrečný test a jeho oprava
Uzavření známek za 2. pololetí
Hudební hry a cvičení

7. ročník

Září

Opakování a procvičování látky 6. ročníku
Dějiny hudby: romantismus - úvod, raný německý romantismus

Říjen

Dějiny hudby: novoromantismus, vrcholný romantismus v Německu

Listopad

Opakování stupnic a akordů, staré (církevní) stupnice
Dějiny hudby: italská a francouzská opera, národní hudební kultury

Prosinec

Dějiny hudby: národní hudební kultury, tanec a opereta
Nácvik a nahrávání koledy
Opakování probrané látky, příprava na pololetní test

Leden

Pololetní test a jeho oprava
Uzavření známek za 1. pololetí
Dějiny hudby: český romantismus (Smetana, Dvořák, Fibich)

Únor

Opakování stupnic a akordů
Dějiny hudby: pozdní romantismus, hudba 20. století - úvod

Březen

Dějiny hudby: hudba 1. pol. 20. století (impresionismus, expresionismus a dodekafonie, Stravinskij a Pařížská šestka)

Duben

Opakování stupnic a akordů, exotické stupnice (pentatonika, cikánská stupnice)
Dějiny hudby: hudba 1. pol. 20. století (Rusko, Bartók, Britten, Gershwin), česká hudba 1. pol. 20. století (Suk, Janáček, Martinů)

Květen

Dějiny hudby: hudba po 2. světové válce
Opakování a procvičování starší látky, příprava na závěrečný test

Červen

Závěrečný test a jeho oprava
Uzavření známek za 2. pololetí
Dějiny hudby: jazz a populární hudba
Hudební hry a cvičení